

Slovakijos sostinėje Bratislavoje įvyko 7-osios DIFASS kūrybinės dirbtuvės, kuriose buvo nagrinėjama aktuali smulkiojo ir vidutinio verslo (SVV) paramos tema – kūrybinis sektorius ir minios finansavimas.

DIFASS projektu siekiama įmonėms sudaryti geresnes galimybes gauti finansavimą Europos šalims keičiantis novatoriškų verslo paramos priemonių įgyvendinimo patirtimi. Didžiausias dėmesys skiriamas ne subsidijavimo principu grindžiamų finansinės paramos priemonių kūrimui ir įgyvendinimui.

Susitikime, kurį kovo 25–26 dienomis surengė Bratislavos savivaldybė, projekto partneriai pristatė penkias naujas sėkmingai įgyvendinamas regionines iniciatyvas. Šios penkios vadinamosios gerosios praktikos iniciatyvos buvo sukurtos keliuose Europos regionuose partneriuose. Tai novatoriškos verslo paramos priemonės, kurias įgyvendina arba finansuoja (pusiau) viešosios įstaigos.

Programą pradėjo Bratislavos savivaldybės atstovas Lubica Jean-Jean, kalbėjęs apie inkubatorių galimybes išsilaikyti savarankiškai, vėliau Lennard Drogendijk iš Nyderlandų pristatė iniciatyvą „CrowdAboutnow.com“. „CEEI Asturias“ atstovė Cristina Fanjul Alonso parodė, kaip yra sujungiamos skirtingos minios finansavimo interneto platformos ir papildomai organizuojami pokalbiai akis į akį. „Crowdcube.com“ atstovas Mike Roysten paaiškino, kaip jų organizacijai pavyko pasiekti sėkmės įgyvendinant minios finansavimo investuojant į nuosavą kapitalą projektus, o „TZ Vorpommern“ atstovas Benjamin Techen programą baigė pristatydamas Vokietijoje įgyvendinamą iniciatyvą „Co-work“.

Susitikimo dalyviai balsuodami išrinko geriausią gerąją praktiką – „Business Development Friesland“ (BDF) bendradarbiavimą su platforma „CrowdAboutNow.com“. Pasirinkimą nulėmė tai, kad vietos ir BDF inkubatoriaus stiprybės buvo derinamos su didelės nacionalinės minios finansavimo interneto platformos pajėgumais. Balsavusiesiems taip pat patiko BDF ir Leuwardeno savivaldybės planai sukurti regioninę interneto platformą veiklą pradedančioms įmonėms, kuri padėtų rasti konkrečios įmonės poreikius atitinkančius investavimo šaltinius.

Antrą susitikimo dieną dalyviai apsilankė buvusioje tekstilės fabrike, kuriame dabar įsikūrusios kūrybingos jaunos įmonės. Nada Stranska pristatė „Connect“ koncepciją ir supažindino su kelių čia patalpų nuomojančių įmonių veikla. Viena jų – iliustravimo agentūra „OWL“, atstovaujanti geriausiems Vidurio Europos profesionaliems iliustratoriams ir dailininkams animatoriams.

DIFASS turi interaktyvųjį tinklalapį [www.difass.eu](http://www.difass.eu), kuriame pateikiama vaizdo medžiaga apie visus gerosios praktikos pavyzdžius, pristatytus visose kūrybinėse dirbtuvėse, ir „Twitter“ paskyrą.

Šis projektas yra remiamas pagal INTERREG IVC programą. Bendras programos tikslas yra pagerinti regioninės politikos ir įgyvendinamų priemonių veiksmingumą. INTERREG IVC programa užtikrina tarpregioninio bendradarbiavimo finansavimą visoje Europoje. Ji įgyvendinama atsižvelgiant į Europos Bendrijos teritorinio bendradarbiavimo tikslą ir finansuojama iš Europos regioninės plėtros fondo (ERPF).